

Música instrumental:

- 12 Concerti para violin solo, 2 Violines, Viola, Violoncello y Bajo (Cembalo), Op. I (Le Cène, Amsterdam, 1725):
 - Concerto No. 1 en La Mayor
 - Concerto No. 2 en M b Mayor
 - Concerto No. 3 en Sol Mayor
 - Concerto No. 4 en Fa Mayor
 - Concerto No. 5 en Re Mayor
 - Concerto No. 6 en S b Mayor
 - Concerto No. 7 en La Mayor
 - Concerto No. 8 en Fa Mayor
 - Concerto No. 9 en Si menor
 - Concerto No. 10 en Do menor
 - Concerto No. 11 en La Mayor
 - Concerto No. 12 en Sol menor
- 6 Sonate a Violino Solo col Basso. (Londres 172, dedicado al duque de Richmond):
 - **Violin Sonata No. 1 en La menor:**
 - **Andante**
 - **Allegro**
 - **Grave**
 - **Presto**
 - Violin Sonata No. 2 en Sol menor:
 - Grave
 - Allegro ma non presto
 - Grave
 - Allegro
 - Violin Sonata No. 3 en Re Mayor:
 - Andante
 - Allegro
- 6 Concerti para violin solo, 2 Violines, Viola y Bajo
- Concierto para 2 violines en Re menor, entre 1720-40
- Concierto en Do menor, violín, cuerdas y bajo continuo
- Concierto en Do menor: solo de violín, piano
- Violin Concerto en Si b Mayor, IMA 2 Manuscript, (1725-35)

- Violin Concerto en Si b Mayor, IMA 3 Manuscript copy, (ca.1720-1740)
- Violin Concerto en Re Mayor, IMA 4
- Violin Concerto en Re menor, Dal4
- Nocturno, basso andante para 2 violines y bajo en (Manuscrito en Archiv der Provinz Gorizia)

Cantatas:

- Cantata para mezzosoprano y bajo continuo
- Cantata "Amo Daliso è ver" para oboe y clavicordio, en Manuscrito con "12 Cantatas de diferentes autores", sin fecha
- Sempre freschi, vivaci e vezzosi, cantata